ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАСХА КРАСНАЯ»

Содержание:

I.            Общее положение

II.          Цели и задачи

III.         Организаторы конкурса

IV.         Участники конкурса

V.           Номинации и возрастные группы конкурса

VI.         Порядок проведения конкурса

VII.       Требования к конкурсным работам

VIII.      Критерии оценки работ

IX.         Жюри конкурса

X.          Кураторы конкурса

Приложение 1. Заявка на участие в конкурсе детского декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная» 2018 г.

Приложение 2.Сопроводительное письмо на конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная» 2018г.

Приложение 3.Контактные данные помощников благочинных и кураторов по культуре благочиннических округов Нижегородской епархии

Приложение 4.Таблица соответствия названий муниципальных районов г. Нижний Новгород и Нижегородской области названиям благочиннических округов Нижегородской епархии.

 Приложение 5.Схема проведения конкурса детского декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная» 2018г.

I. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

По благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия в рамках Пасхальных торжеств в Нижегородской епархии проводится Епархиальный конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная».

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

• Сохранение и развитие духовного и культурного наследия г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области;

• Духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения;

• Приобщение детей и юношества к православной культуре и мировой культуре в целом;

• Выявление и раскрытие молодых талантов;

• Создание среды для творческого общения детей и молодежи.

III. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

• Отдел культуры Нижегородской епархии;

• Благочиния  Нижегородской епархии;

• МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А. С.Пушкина «Изограф» г. Н.Новгорода.

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсах приглашаются воспитанники воскресных школ, православных гимназий и православных творческих объединений, общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей, школ искусств, учреждений дошкольного образования Нижегородской области и города Нижнего Новгорода.

V. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ КОНКУРСА

Конкурс детского декоративно-прикладного творчества проводится по следующим номинациям:

• «Пасхальная открытка»: открытка должна быть размером не больше формата А4, без! оформления в рамку, в виде книжечки (сгиб);

• «Пасхальное яйцо»;

• «Пасхальная композиция».

В каждой представленной номинации работы разделяются на следующие группы:

• «Работа выполнена одним автором» – данная группа делится на возрастные подгруппы: «5-8 лет»; «9-12 лет» и «13-16 лет»;

• «Коллективная работа» – работа выполнена коллективом детей, разделений на возрастные подгруппы нет, но возраст участников строго от 5 до 16 лет;

• «Работа выполнена совместно с родителями» – данная группа предназначена для участников в возрасте от 5 до 8 лет, которые выполнили работу совместно с родителями.

VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

• Первый этап проводится на уровне образовательного или культурного учреждения (с 05 февраля по 04 марта 2018г.)  (Приложение №1 Заявка на участие)

−           В указанный период образовательное или культурное учреждение, в которое от благочиния было направлено данное Положение, организует конкурс, в ходе которого жюри определяет победителей в каждой номинации по 5 подгруппам из расчета не более: Iместо – 1 работа; II место – 1 работа; III место – 1 работа, Поощрение – 2 работы. Всего – 25 работ.

Всего по всем 3 номинациям (25 работ Х 3 номинации) не более 75 призовых работ.

−           Учреждение награждает победителей данного этапа самостоятельно, за счет собственных средств.

−           По завершении этапа работы только победителей, занявших I места в каждой возрастной категории (не более 15-ти работ), с  сопроводительными документами не позднее 04 марта 2018г. передаются в отдел культуры соответствующего благочиннического округа Нижегородской епархии. Контактные данные помощников благочинных и кураторов благочиннических округов Нижегородской епархии приведены в Приложении № 3. В Приложении №4 приведена таблица соответствия названий муниципальных районов г.Нижний Новгород и Нижегородской области названиям благочиннических округов Нижегородской епархии.

• Второй этап – благочиннический (с 05 мартапо 01 апреля 2018 г.)

−           Проводится на уровне благочиний Нижегородской епархии (Приложение №1 Заявка на участие).

−           В указанный срок благочиние организует конкурс, в ходе которого жюри определяет победителей аналогично предыдущему этапу конкурса (см.таблицу на стр. 3).

−           Благочиние награждает победителей данного этапа самостоятельно, за счет собственных средств.

−           По завершении этапа работы только победителей, занявших I места в каждой возрастной категории (не более 15-ти работ),с сопроводительными документами строго в срок с 16 по 22 апреля 2018г.передаются в «Школу искусств и ремесел им. А. С.Пушкина «Изограф» (по адресу: город Нижний Новгород, улица Новосолдатская, дом №1/13 (площадь Сенная дом №13 А).

График работы школы: понедельник – пятница с 09.30 до 19.30

−           Работы, предоставленные позднее указанного срока, не принимаются.

Перечень сопроводительных документов:

1.Сводная ведомость (сопроводительное письмо) победителей благочиннического этапа (занявших I места) (Приложение № 2), заверенная подписью благочинного округа или помощника благочинного (куратора) по культуре.

• Третий этап – епархиальный (с 23 апреля по 13 мая 2018 года)

−           Проводится отделом культуры Нижегородской епархии.

−           Для оценки работ формируется жюри епархиального этапа Конкурса под председательством руководителя отдела культуры Нижегородской епархии.

−           Жюри определяет победителей конкурсов аналогично предыдущим этапам (см.таблицу на стр.3).

−           Подведение итогов епархиального этапа Конкурса осуществляется в срок до 01 мая 2018г. Информация об итогах конкурса будет опубликована на сайте Нижегородской митрополии [www.nne.ru](http://www.nne.ru/).

−           Победители епархиального этапа награждаются дипломами и памятными подарками. Информация о дате и месте проведения церемонии награждения будет сообщена дополнительно.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

К участию в конкурсе принимаются работы с использованием природных и современных материалов, выполненных в различных дизайнерских разработках и техниках:

♣           вышивка (крест, гладь, бисер), лоскутное шитье,

♣           вязание (крючком, на спицах),

♣           лепка (пластилин, глина, соленое тесто),

♣           плетение (лоза, бисероплетение, макраме, кружево),

♣           роспись (по дереву, батик, витраж),

♣           выжигание по дереву, выпиливание, резьба,

♣           мягкая игрушка,

♣           бумагопластика (квиллинг, модульное оригами, папье-маше, карагод);

♣           соломка, береста, сухоцветы.

♣           моделирование из спичек, макет.

Все работы должны быть выполнены самостоятельно, аккуратно оформлены и готовы к экспонированию.

Жюри конкурса имеет право отклонить неправильно оформленную работу.

На лицевой и оборотной стороне творческой работы необходимо указать:

⎫           название благочиния и учреждения,

⎫           фамилию, имя, возраст участника,

⎫           название работы,

⎫           фамилию, имя, отчество руководителя полностью, контактный телефон.

VIII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

• Соответствие работ тематике конкурса!!!

• Художественное мастерство и владение техникой исполнения.

• Выразительное и оригинальное решение творческой идеи.

• Оригинальное использование традиционных и привлечение новых материалов в работе декоративно-прикладного творчества.

• Самостоятельность работы.

IX. ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса детского декоративно-прикладного творчества входят священнослужители, заслуженные деятели культуры, художники, дизайнеры, педагоги воскресных школ и муниципальных учреждений дополнительного образования.

Жюри оценивает работы декоративно-прикладного творчества по пятибалльной системе при закрытом судействе. Жюри имеет право делить места, присуждать не все дипломы. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит. Организаторы конкурса решение жюри не комментируют.

 X. КУРАТОРЫ КОНКУРСА

Кураторами конкурса детского декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная» в 2018 году являются:

 – ведущий специалист отдела культуры Нижегородской епархии Полетаева Татьяна Александровна (тел. 8-908-720-63-88),

– заместитель директора МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» Силуянова Татьяна Александровна (тел. 8-908-742-25-46)

Контакты отдела культуры Нижегородской епархии:

тел.8 (831) 253-04-06, 259-59-75

e-mail: [kultura@nne.ru](https://e.mail.ru/compose?To=kultura@nne.ru)

адрес: 603058, г. Нижний Новгород, ул. Суздальская, д. 58, каб. 20.