

Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М. А. Балакирева»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VII Всероссийского детского хорового фестиваля-конкурса «Звонкие голоса», посвященного 75летию Победы в Великой Отечественной войне**



г. Нижний Новгород

25-26 апреля 2020 года

1. **Общие положения**

Организаторами VII Всероссийского детского хорового фестиваля-конкурса «Звонкие голоса» (далее – Фестиваль-конкурс) выступают:

* Министерство культуры Нижегородской области
* Департамент культуры Администрации города Нижнего Новгорода
* Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
* Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М. А. Балакирева»
* Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования»,

Партнером в организации и проведении Фестиваля-конкурса выступает Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви.

Фестиваль-конкурс призван активизировать просветительскую деятельность в области классического ансамблевого и хорового искусства, способствовать сохранению и развитию лучших певческих традиций российской школы, повышению качества научно-методической работы, совершенствованию педагогического мастерства и обмену профессиональным опытом преподавателей различных регионов России.

1. **Цели и задачи Фестиваля-конкурса**

**Цель Фестиваля-конкурса:** Целями фестиваля являются развитие духовности и чувства партиотизма у подрастающего поколения через исполнение высокохудожественного репертуара, обмен творческим опытом вокальных и хоровых коллективов, повышение престижа коллективного вокального исполнительства  и профессии дирижера, профессиональная ориентация отдельных участников вокальных ансамблей и хоровых коллективов, привлечение внимания к проблемам (начального, среднего и высшего) классического музыкального образования, к необходимости сохранения певческого музыкального культурного наследия регионов России; актуализация проблем детского и юношеского ансамблевого и хорового исполнительства и педагогики.

**Задачи Фестиваля-конкурса:**

* сохранение и развитие лучших традиций певческой исполнительской школы;
* выявление и творческая поддержка молодых музыкантов, развитие их потенциала;
* совершенствование мастерства преподавателей и певцов;
* развитие и укрепление межрегиональных творческих связей.

1. **Номинации и участники Фестиваля-конкурса**

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются вокальные ансамбли (от 6 человек) и хоровые коллективы академического направления, работающие на базе детских музыкальных школ и школ искусств; домов и Дворцов детского творчества; православных гимназий и воскресных школ.

Все коллективы-участники Фестиваля-конкурса распределяются по следующим возрастным группам:

* младшая группа;
* средняя группа;
* старшая группа.

Отдельно оцениваются в каждой возрастной группе коллективы хорового и инструментального отделений ДМШ и ДШИ.

Фестиваль-конкурс проводится в двух номинациях: «ансамблевое исполнительство» и «хоровое исполнительство» с определением победителей и призеров в каждой из трех возрастных групп по типу учреждения: учреждения культуры, учреждения образования, негосударственные епархиальные учреждения.

1. **Порядок проведения Фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс проводится в период с 25 по 26 апреля 2020 года на базе одного из старейших музыкальных учреждений страны Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М. А. Балакирева.

Фестиваль-конкурс проводится в один тур, прослушивания публичные. Порядок выступлений определяется организаторами Фестиваля-конкурса (с учётом пожеланий коллективов-участников). Коллективам-участникам предоставляются репетиционные аудитории для подготовки к выступлению, акустические репетиции в большом зале не предусмотрены.

В рамках проведения Фестиваля-конкурса запланированы следующие мероприятия:

* конкурсные выступления участников по номинациям;
* прохождение обучения преподавателей и концертмейстеров по программе дополнительного профессионального образования «Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности» в объеме 72 часов (с учетом прохождения первого (заочного) модуля обучения в период с 1 по 24 апреля) с выдачей удостоверения о повышении квалификации установленного образца;
* проведение открытых мастер-классов, посвященных актуальным проблемам музыкального образования;
* организация тематического консультирования ведущих педагогов образовательных учреждений культуры и искусства («Нижегородской государственной консерватории им.М. И. Глинки» и «Нижегородского музыкального училища им. М. А. Балакирева»);
* организация тематических информационно-методических выставок нотной и методической литературы Нижегородской областной государственной универсальной научной библиотеки им.В.И.Ленина;
* проведение итогового круглого стола для участников Фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением и конкурсными требованиями к выступлениям участников.

Для участия в конкурсе до 1 апреля 2020 года по адресу электронной почты: silchuk\_oyu@mail.ru руководителем образовательного учреждения направляется заявка1 по установленной форме (Приложение 1). При обстоятельствах, затрудняющих подачу заявки в электронном виде, возможна подача заявки по телефону 89030524720.

Участие в Фестивале-конкурсе не предполагает каких-либо взносов (осуществляется бесплатно). Курсы повышения квалификации проводятся на платной основе. Командировочные расходы участников (проезд, проживание и иные расходы) осуществляются за счет направляющей стороны.

Подача анкеты-заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения Фестиваля-конкурса. При отсутствии подтверждения о получении заявки от организаторов Фестиваля-конкурса на указанный адрес электронной почты, необходимо получить подтверждение по телефону +7 9030524720 (Сильчук Ольга Юрьевна, заведующая предметно-цикловой комиссией «Хоровое дирижирование» НМУ им.М.А.Балакирева), по указанному номеру можно получить любую необходимую информацию о Фестивале-конкурсе.

В случае принятия руководителем коллектива или концертмейстером решения о прохождении обучения по образовательной программе «Традиции и инновации в музыкально-педагогической деятельности» в объеме 72 часов необходимо представить дополнительные сведения (раздел настоящего положения 8). Повысить квалификацию в рамках «Звонких голосов» могут преподаватели и концертмейстеры, не участвующие в конкурсе (они заполняют заявку 2).

Присутствие каждого коллектива-участника на торжественном открытии отделения, в котором планируется его выступление, обязательно.

Для участия в конкурсе вокальные ансамбли и хоровые коллективы готовят два произведения, одно из которых патриотического или военно-гражданского содержания, включение в программу сочинений a’cappella не является обязательным условием, но приветствуется.

Кроме конкурсной программы коллективы-участники разучивают верхнюю строку партитуры произведения для общего пения при открытии каждого отделения Фестиваля-конкурса (Приложение 2).

1. **Подведение итогов Фестиваля-конкурса, награждение победителей**

Каждый коллектив-участник гарантированно получает дипломы, подарки и афишу Фестиваля-конкурса.

Коллективы-победители Фестиваля-конкурса определяются во всех номинациях, награждаются дипломами соответствующих степеней с присвоением званий Лауреата и дипломанта.

Жюри имеет право определить Гран-При Фестиваля-конкурса, отметить дипломами (грамотами) концертмейстеров, а также присудить специальные призы в каждой номинации.

1. **Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кораллов  Игорь Владимирович | – | Директор ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище им. М. А. Балакирева», Заслуженный артист России, профессор; |
| Покровский  Николай Иванович | – | Заведующий кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «ННГК им. М. И. Глинки», профессор; |
| Попов  Андрей Юрьевич | – | Директор ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»; |
| Шоронова  Ирина Юрьевна | – | Заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище им. М. А. Балакирева»; |
| Сильчук  Ольга Юрьевна | |  | | --- | |  |   \_ | Председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище им. М. А. Балакирева»; |
| Зайцев  Вадим Борисович | – | Заместитель директора по АХЧ ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище им. М. А. Балакирева»; |
| Горшкова Наталья Геннадьевна | \_ | Заведующий информационным отделом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище им. М. А. Балакирева». |

1. **Жюри Фестиваля-конкурса**

Для оценки выступлений участников в рамках Фестиваля-конкурса формируется жюри. В состав жюри входят преподаватели ведущих музыкальных учебных заведений среднего и высшего профессионального образования.

Жюри определяет победителей во всех номинациях, так же оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях.

Жюри доводит свои решения до сведения участников Фестиваля-конкурса на следующий день после окончания конкурсных прослушиваний.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

1. **Организация курсовой подготовки**

Для руководителей и концертмейстеров коллективов-участников Фестиваля-конкурса при поддержке организации-партнера проводится обучение по программе дополнительного профессионального образования с выдачей удостоверения о прохождении повышения квалификации.

Минимальный уровень образования для приема на обучение по программе – наличие среднего профессионального музыкального образования любой направленности, либо – наличие высшего профессионального музыкального образования.

**Обучение проводится по 2 модулям:**

**01 – 24 апреля 2020 года**: заочный модуль (выполнение самостоятельной исследовательской работы по предлагаемой теме, отправка работы на указанный адрес электронной почты);

**25 – 26 апреля 2020 года**: очный модуль (практическая работа в рамках конкурсных мероприятий, прохождение итоговой аттестации по программе).

По итогам прохождения обучения слушатели получают удостоверение установленного образца, при необходимости копию лицензии образовательной организации, заверенный учебный план образовательной программы.

Для зачисления в группу слушателей необходимо сделать отметку в соответствующем разделе заявки 1 (Приложение 1) или заполнить заявку 2 с обязательным указанием личного адреса электронной почты для получения форм договоров и заданий.

1. **Ожидаемые результаты Фестиваля-конкурса**

Результатом проведения Фестиваля-конкурса станет развитие лучших традиций певческой исполнительской и педагогической певческих школ, творческая поддержка молодых музыкантов, совершенствование педагогического мастерства преподавателей, развитие и укрепление межрегиональных творческих связей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 1

к Положению о VII Всероссийском

детском хоровом фестивале-конкурсе «Звонкие голоса», посвященном 75летию Победы в Великой отечественной войне

**Заявка 1**

**коллектива-участника VII Всероссийского детского хорового фестиваля-конкурса «Звонкие голоса»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Название вокального ансамбля или хорового коллектива |  |
|  | Количество участников |  |
|  | Номинация Фестиваля-конкурса *(для хоровых коллективов ДМШ и ДШИ еще необходимо указать хоровое или инструментальное отделение)* |  |
|  | Название и адрес учебного заведения, телефон, факс |  |
|  | Фамилия, имя, отчество, звания руководителя. Контактный телефон, e-mail |  |
|  | Необходимость прохождения курсовой подготовки руководителем |  |
|  | Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера. Контактный телефон |  |
|  | Необходимость прохождения курсовой подготовки концертмейстером |  |
|  | Исполняемая программа, хронометраж каждого  произведения |  |
|  | Предпочтительная дата и время выступления |  |

Подпись руководителя

направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

МП

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 год

**Заявка 2**

**курсанта, желающего пройти повышение квалификации в рамках**

**VII Всероссийского детского хорового**

**фестиваля-конкурса «Звонкие голоса»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Фамилия, имя, отчество |  |
|  | Контактный телефон, e-mail |  |

Подпись руководителя

направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

МП

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 год

Приложение 2

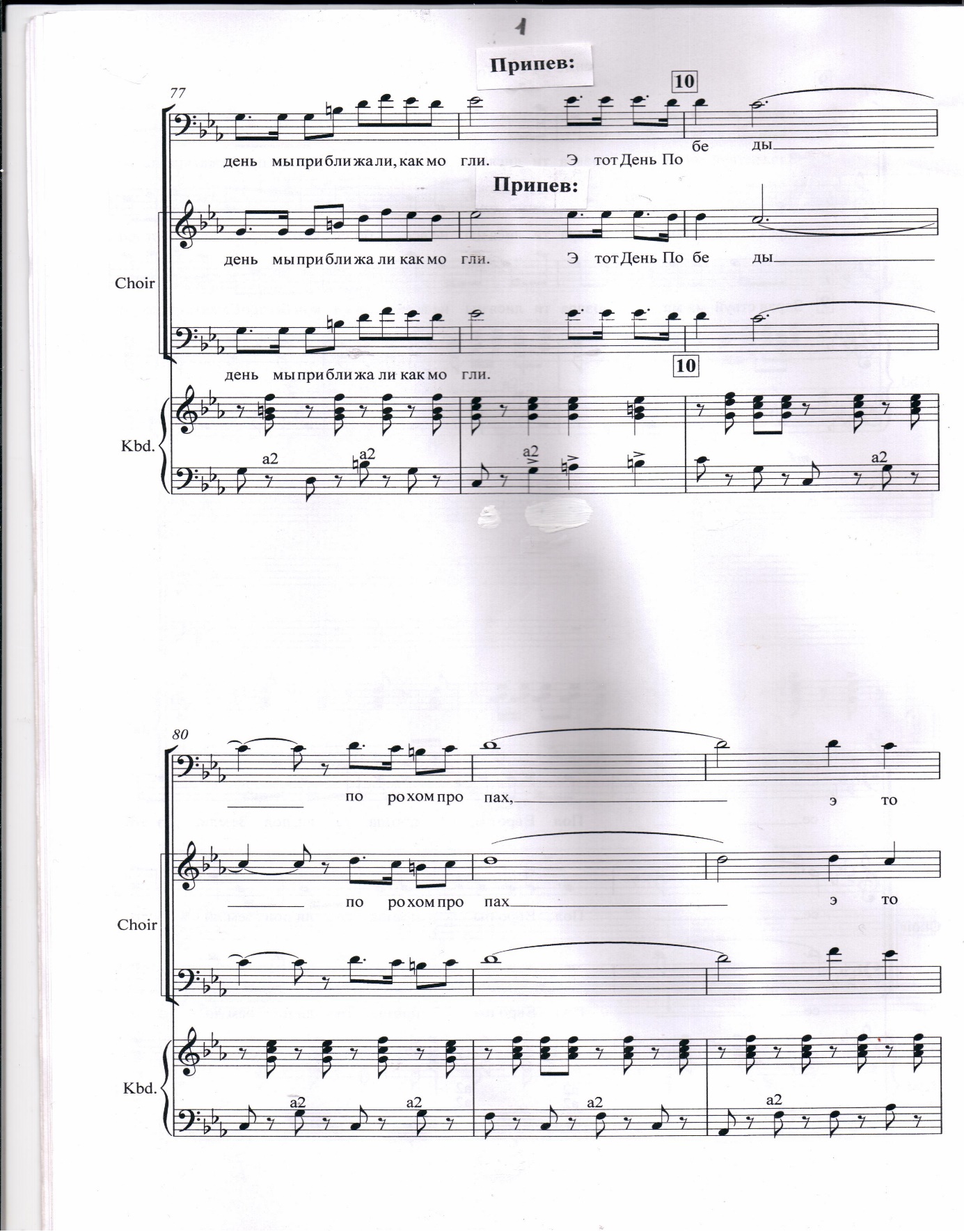
к Положению о VII Всероссийском

детском хоровом фестивале-конкурсе

«Звонкие голоса»

Коллективы-участники исполняют припев (верхнюю строчку хора): после

1 куплета 1 раз, после 2 куплета 1 раз, после 3 куплета 2 раза

**

